

REGOLAMENTO Danze Argentine



Esclusività



Danze Argentine

(Tango De Pista – Combinata – Tango De Escenario)

Classi:

Niños (Under 16) - Joven (Under 19) - Amateur (Over 16)

Tango De Pista:

La commissione tecnica nazionale seleziona musiche di Tango di differenti epoche storiche in modo tale che i ballerini dovranno riconoscere se lo stile musicale è milonguero oppure salon ed interpretarlo secondo i tradizionali canoni stilistici e storici. Le musiche avranno una durata massima di 3 minuti. Le coppie in pista seguiranno una "ronda" ovvero una linea di ballo in senso antiorario e nessuna coppia si sposterà dalla ronda rispettando così le distanze tra la coppia che segue e la coppia che precede senza mai rompere la linea della ronda. Il Tango De Pista non ha alcun obbligo di figure ma è fatto divieto assoluto, rompere l'abbraccio (separarsi anche solo con una mano), eseguire salti e tutte le figure che separano la coppia dall'abbraccio e le cui esecuzioni compromettono lo stare connessi. La giuria deve tener conto del rispetto della musicalità di ogni coppia, l'abbraccio, tecnica, la connessione, l'interpretazione, l'eleganza e il movimento creato all'interno della ronda.

Combinata:

Tango, Milonga, Vals solo per le classi Joven e Amateur. Programma libero, vige regolamento per il Tango come nel Tango De Pista, Milonga e Vals invece, hanno le stesse restrizioni del Tango De Pista, ma è importante eseguire la Milonga e il Vals come nel tradizionale stile rio-platense e differenziarne le interpretazioni.

TANGO DE ESCENARIO:

Solo le categorie Joven e Amateur possono parteciparvi. Ogni coppia si esibirà singolarmente scegliendone la musica che sarà consegnata al musicalizador (Dj), un'ora prima della competizione su Cd con un'unica traccia oppure su una pen drive. La musica scelta dalla coppia partecipante al Tango de Escenario, dovrà durare al massimo 3 minuti 30 secondi e può essere di Tango, Milonga oppure Vals ma non dovranno riguardare musica elettronica o tango-jazz (Piazzolla, Gotan Project, Bajofondo, Electrotango, Otros Aires ecc...). La giuria terrà conto dell'esecuzione nello spazio dello scenario, tecnica, musicalità, interpretazione, originalità della coreografia.

Abbigliamento Tango De Pista e Combinata:

Uomo:

Abito classico, doppio petto, o smoking di colore nero, blu o grigio a fondo unico, camicia bianca o nera, cravatta o papillon di qualunque colore ma a fondo unico ricordando di mantenere il decoroso rispetto verso la disciplina in cui si partecipa. Si ricorda inoltre, che si sta partecipando ad una competizione i cui balli hanno una storia popolare di grande importanza e dunque, l'abbigliamento deve rispecchiare, la semplicità e l'eleganza.

Donna:

Gonna lunga fino ad un palmo sotto al ginocchio di qualsiasi colore unico o fantasia, le stoffe possono essere di qualsiasi tipo purchè non siano trasparenti. Top, corpetto che abbia la lunghezza sufficiente da congiungersi col il punto vita della gonna. Anch'esso può essere di qualunque colore unico oppure a fantasie purchè non abbia trasparenze e si mantenga il semplice decoro di un ballo sociale e popolare e quindi, mantenendo l'eleganza e la semplicità.

Tango De Escenario:

Uomo:

Abito classico, doppio petto, smoking di qualsiasi colore, camicia bianca, nera, blu o grigia, papillon o cravatta che sia in tono con l'abbigliamento e si ricorda che bisogna oltretutto rispettare la disciplina in cui si sta gareggiando, con l'eleganza e il decoro.

Donna:

Abito a taglio unico o gonna con top o corpetto, di qualsiasi colore e tipo di taglio. Le stoffe possono essere di libera scelta ed è consentita la trasparenza ma non assolutamente alle parti intime.

Trucco e Parrucco:

Uomo:

capelli corti o lunghi purchè siano in ordine con pettinatura consona e uso del gel o cera per capelli.

Donna:

capelli raccolti con chignon per la disciplina Tango De Pista e Combinata, capelli raccolti con chignon o liberi nella disciplina Tango De Escenario. È consentito l'uso di applicazioni di mantenimento dei capelli semplici o con piccoli punti luce.