

REGOLAMENTO Danze Accademiche



Esclusività



DANZE ACCADEMICHE

PIZZICA COMPETITION

GRUPPO (min. 3 persone)

CATEGORIE: Vedi Categorie Danze a Squadre

Per tutte le musiche del repertorio tradizionale e stili. Durata brano massimo 3'00". Sono ammessi tutti gli stili di Pizzica. La musica è libera. Tutti i componenti del gruppo eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Pizzica in gruppo è esente dalle limitazioni coreografiche.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: fazzoletto, sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici.

DUO CATEGORIE: Vedi Categorie Danze a Squadre

Per tutte le musiche del repertorio tradizionale e stili. Durata brano massimo 3'00". Sono ammessi tutti gli stili di Pizzica. La musica è libera. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: fazzoletto, sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici.

ASSOLO CATEGORIE: Vedi Categorie Danze a Squadre

Per tutte le musiche del repertorio tradizionale e stili. Durata brano massimo 2'30". Sono ammessi tutti gli stili di Pizzica. La musica è libera. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: fazzoletto, sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici.

PRO---AM CATEGORIA: Over 16

La categoria PRO---AM prevede la competizione tra gruppi misti formati da Professionisti e Amatori, o dal Maestro/insegnante e i suoi allievi.

Per Tutte le musiche e stili di danza. Durata brano massimo 4'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i componenti eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione iTeam devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

ORIENTAL DANCE/ DANZE ORIENTALI

Raqs Sharqi e folklore orientale Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili compresi nella raqs sharqi, bellydance e folklore egiziano (raqs sharqi, balady, saidi, gawazi, hagalla, fella'hi, iskandarani, mowashat, arabo andaluso, flamenco arabo). Stili differenti sono ammessi purché appartenenti al folklore mediorientale, magrebino o della tradizione araba direttamente riconducibili alla raqs sharqi. Le coreografie devono prevedere passi e movimenti propri dello stile scelto.

GRUPPO (min. 3 persone) Categorie: Vedi Categorie Danze a Squadre

Durata brano massimo 3'00".

DUO : Vedi Categorie Danze a Squadre

Durata brano massimo 3'00".

ASSOLO : Vedi Categorie Danze a Squadre

Durata brano massimo 2'30".

PRO---AM : Over 16

La categoria PRO---AM prevede la competizione tra gruppi misti formati da Professionisti e Amatori, o dal Maestro/insegnante e i suoi allievi.

Per Tutte le musiche e stili di danza. Durata brano massimo 4'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i componenti eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Fusion

Tutti le musiche e stili. Durata brano massimo 3'00". Sono ammessi American tribal style, tribal fusion, bellydance abbinata ad altra tecnica di danza, in questo caso la contaminazione non deve superare il 50% dei movimenti della danza. L'uso di attrezzi è consentito, in ogni caso è ammesso solo se strettamente inerente lo stile presentato.

GRUPPO (min. 3 persone) Categorie: Vedi Categorie Danze a Squadre

Durata brano massimo 3'00".

DUO : Vedi Categorie Danze a Squadre

Durata brano massimo 3'00".

ASSOLO : Vedi Categorie Danze a Squadre

Durata brano massimo 2'30".

PRO---AM : Vedi Categorie Danze a Squadre

La categoria PRO---AM prevede la competizione tra gruppi misti formati da Professionisti e Amatori, o dal Maestro/insegnante e i suoi allievi.

Per Tutte le musiche e stili di danza. Durata brano massimo 4'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i componenti eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

CLASSIC DANCE/ DANZA CLASSICA

GRUPPO (min. 3 persone) Categorie: Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 3'30". Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Classico.

PASSO A DEUX: Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 3'00". Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Classico.

ASSOLO: Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 2'30". Per tutte le musiche e stili. Le coreografie devono prevedere tecniche e stili propri del settore Classico.

MODERN DANCE/ DANZA MODERNA E MODERNJAZZ

GRUPPO (min. 3 persone) Categorie: Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 3'30". Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza: modern, modern jazz, jazz e funky. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo. Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

PASSO A DEUX : Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 3'00". Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza: modern, modern jazz, jazz e funky. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo. Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

ASSOLO : Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 2'30". Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza: modern, modern jazz, jazz e funky. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo. Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

PRO---AM : Over 16

La categoria PRO---AM prevede la competizione tra gruppi misti formati da Professionisti e Amatori, o dal Maestro/insegnante e i suoi allievi.

Per Tutte le musiche e stili di danza. Durata brano massimo 4'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i componenti eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team. Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

DANZA CONTEMPORANEA

Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

GRUPPO (min. 3 persone) **Categorie:** Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 3'30". Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

PASSO A DEUX : Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 3'00". Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

ASSOLO : Vedi Categorie danze a squadre

Durata brano massimo 2'30". Per tutte le musiche e stili. Sono ammessi tutti gli stili di danza contemporanea. Sono ammesse tutte le coreografie senza restrizione alcuna di stile, di movimento e di coreografia. Sono ammessi oggetti scenici. Abbigliamento libero. Le coreografie devono prevedere passi tecnici propri dello stile che si sta eseguendo.

Le coreografie possono prevedere brevi sequenze di assolo, prese, spaccate, virtuosismi, movimenti a terra e ribaltamenti della verticale del corpo.

PRO---AM : Over 16

La categoria PRO---AM prevede la competizione tra gruppi misti formati da Professionisti e Amatori, o dal Maestro/insegnante e i suoi allievi.

Per Tutte le musiche e stili di danza. Durata brano massimo 4'00" Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. Tutti i componenti eseguono prove libere da schemi coreografici e da moduli. La Show è esente dalle limitazioni delle specialità di Ballo Sincronizzato e Coreografico.

Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici --- esempio: sedie o altri accessori --- purché gli oggetti siano portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del Team.

Per la scenografia non sono ammessi elementi dinamici: in nessun caso alle Squadre può inoltre essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore. Possono essere ballate parti "in coppia" ma con durata non prevalente rispetto al tempo totale del brano. Al termine dell'esibizione i

Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.