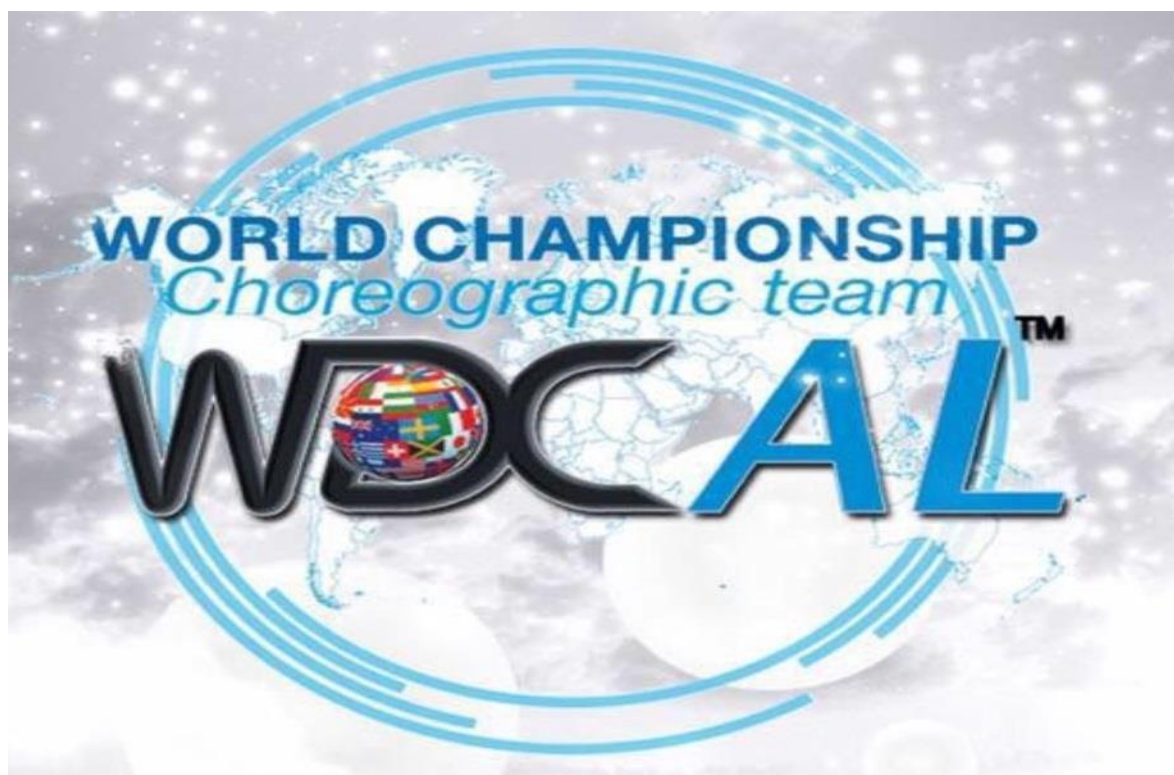


REGOLAMENTO

Rules



CHOREGRAPHIC TEAM

- I gruppi si differenziano in **“Piccoli Gruppi”** e **“Grandi Gruppi”**
- I **“Piccoli Gruppi”** devono essere formati da un minimo di **3** atleti a un massimo di **9**.
- I **“Grandi Gruppi”** devono essere formati da un minimo di **10** atleti e oltre,
- La durata massima consentita è di minuti :
- **2:30 per il Sincronizzato & Hip Hop**
- **3:00 per il Coreografico, Free Style**
- **3:30 per lo Show Dance & All Disciplin**

Tutte le competizioni sono OPEN.

- Ogni gruppo può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire;
- Le musiche dovranno essere presentate su cd (solo cd) con traccia singola;
- Il responsabile del gruppo dovrà provvedere alle musiche facendole pervenire al Dj all'inizio della propria competizione;
- Il piccolo gruppo a suo discapito può gareggiare nella sezione grande gruppo se non avesse competizione nella sua sezione. Viceversa non è possibile.
- Ogni Associato può presentare un numero illimitato di gruppi, purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e disciplina (un ballerino non può scontrarsi con se stesso);
- Più gruppi appartenenti alla stessa A.S.A, non possono eseguire la stessa coreografia
- Abbigliamento libero purché si rispetti il limite della decenza.
- Non sono ammesse figure acrobatiche

SPECIALITA'

Le specialità del Team Dance sono :

1. "SINCRONIZZATO"

- Tutti i ballerini eseguono gli stessi passi e movimenti nella stessa direzione, quindi non si possono eseguire coreografie **a cerchio** ;
- Tutti i ballerini mantengono lo schieramento iniziale fino alla fine del brano musicale ;
- E' vietato togliere indumenti o parte dell'abbigliamento (cappelli, guanti, etc.) e introdurre in pista elementi scenici.
- Non sono ammesse figure acrobatiche.

2. "COREOGRAFICO"

- **Un minimo di 4 Ballerini.**
- Tutti i ballerini **possono** eseguire i primi 15-20 secondi in sincronia (stessi passi, stessi movimenti, stessa direzione).
- Dopo i primi 15-20 secondi tutti i ballerini **devono** eseguire uno schema a modulo coreografico; il modulo coreografico prevede la scomposizione del gruppo in più parti (non necessariamente uno vicino all'altro) con un minimo di 2 (due) elementi per modulo;
- I componenti che formano un modulo dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato, quindi possono eseguire coreografie **a cerchio**;
- I vari moduli **possono** eseguire passi, movimenti e direzioni diverse tra di loro;
- Si possono utilizzare gli ultimi 15-20 secondi del brano musicale per terminare la propria coreografia con una variazione a schema libero;
- E' vietato togliere indumenti o parte dell'abbigliamento (cappelli, guanti, etc.) e introdurre in pista elementi scenici.
- Non sono ammesse figure acrobatiche

3. “SHOW DANCE”

- Tutti i ballerini eseguono uno schema libero dall’inizio alla fine del proprio brano musicale;
- In questa disciplina non vi è divisione tra grande e piccolo gruppo.
- Questa specialità è esente da tutte le regole e limitazioni che regolano le specialità Sincronizzato e Coreografico;
- Si possono eseguire prese, ma l’esecuzione non deve essere prettamente di coppia;
- Non sono ammesse figure acrobatiche
- Si possono utilizzare elementi scenici (sedie, bastoni, accessori, etc.), a fine esibizione **il gruppo è tenuto a lasciare la pista sgombra e pulita**, evitando di lasciare oggetti che possano intralciare le coreografie successive;
- In questa disciplina è **consigliato** usare un tema e un abbigliamento adeguato al brano musicale scelto.

4. “FREE STYLE”

La specialità free style, prevede la scelta di coreografie con tema musicale e tecnica liberi. Non è possibile portare oggetti di scena (tavoli, sedie, panche ect.) in pista e avere contatto fra atleti.

Il tempo di esecuzione consentito è di 3.00” oltre il quale il brano sarà sfumato.

Nel free style appartengono tutti quei stili (es: hip hop, danza del ventre, danze folkloristiche e di repertorio, danze accademiche e danze popolari) che non rientrano negli stili latino americano e dance.

5. “Hip Hop”

La specialità Hip Hop, prevede la scelta di coreografie con tema musicale e tecnica inerenti allo stile Street, Funky, Break Dance ed Hip Hop.

Non è possibile portare oggetti di scena (tavoli, sedie, panche ect.) in pista e avere contatto fra atleti.

Il tempo di esecuzione consentito è di 2’30” oltre il quale il brano sarà sfumato.

6. All Disciplin

La specialità All Disciplin, prevede la scelta di coreografie con tema musicale e tecnica liberi. Non vi è Divisione Tra Grande e Piccolo Gruppo.

Il tempo di esecuzione consentito è di 3’30” oltre il quale il brano sarà sfumato.

CATEGORIE per tutte le discipline

CATEGORIA	ETA'	
UNDER 7	7 ANNI NON COMPIUTI	
UNDER 9	9 ANNI NON COMPIUTI	
UNDER 11	11 ANNI NON COMPIUTI	
UNDER 15	15 ANNI NON COMPIUTI	
UNDER 21	21 ANNI NON COMPIUTI	
OVER 16	DAI 16 ANNI IN SU	
SENIOR 1	DAI 25 ANNI IN SU	
SENIOR 2	DAI 35 ANNI IN SU	

N.B : SOLO PER LA CATEGORIA UNDER 7 BABY E' CONSENTITO IL SUPPORTO DELL'INSEGNANTE DA DIETRO LA GIURIA.

NB: Per ogni categoria è ammesso un fuori quota ogni tre atleti di età appartenente alla categoria precedente o successiva.

N.B.: Il direttore di gara ha la possibilità di inserire/unire in gare open, classi e categorie, avvertendo tempestivamente il responsabile del gruppo, garantendo competizione.

“ DUO LATIN ”

Unita' competitive:

DUO = uomo e donna, due donne, due uomini

Categorie:

Under 9
under 12
under 16
over 16
over 30

- Le musiche sono scelte dal responsabile delle musiche (DJ)
- La durata dei brani sarà come quella per la specialità Danza Latino Americana
- La durata del brano musicale è di massimo 1'30" / 2'00"
- I programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza siano eseguite tecniche da competizione.
- I due partner devono eseguire identici passi e movimenti in sincronia, senza contatti o variazioni eseguendo i programmi in shadow position.

CLASSI

Svolgimento delle competizioni:

2 Balli (RISING STARS): Combinata Chachacha e Samba

Riservata solo ai competitori di Coreographic Team

Non sono ammessi atleti provenienti dai balli di coppia dalla classe C in poi

3 Balli (ADVANCE): Combinata Chachacha Samba e Rumba

Riservata a tutti, anche ai competitori che provengono dai balli di coppia

LA COPPIA CHE COMPETE NELLA CLASSE RISING STARS, PUO' PARTECIPARE ALLA CLASSE ADVANCE, **VICEVERSA E' ASSOLUTAMENTE VIETATO.**

Solo Latin

Unità competitiva: 1 ballerino/a.

Samba /cha cha cha/ Rumba:

- I programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza siano eseguite tecniche da competizione.

A discrezione del Direttore di Gara le categorie e le classi possono essere unificate. (NO nelle competizioni a titolo)

Così come per le danze in coppia, anche nel duo sincronizzato latin di specialità e nel Solo, la competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali.

Abbigliamento libero come nei balli di coppia.

CATEGORIE :

UNDER 9

UNDER 12

UNDER 16

OVER 16

LIVELLO 1 : SOLO CHACHACHA

LIVELLO 2 : SOLO CHACHACHA + Rumba

LIVELLO 3 : CACHACHA + SAMBA + RUMBA

N.B:

**NEL LIVELLO 1: POSSONO PARTECIPARE SOLO ATLETI CHE PROVENGONO DAL COREOGRAPHIC TEAM.
E' ASSOLUTAMENTE VIETATA LA PARTECIPAZIONE DI ATLETI CHE PROVENGONO DAI BALLI DI
COPPIA DALLA CLASSE C IN POI.**

PER LE ALTRE COMBinate LA PARTECIPAZIONE E' LIBERA A TUTTI.

CHOREGRAPHIC TEAM

- Groups differ in "Small Groups" and "Large Groups"
- "Small Groups" must consist of a minimum of 3 athletes and a maximum of 9.
- "Large Groups" must consist of a minimum of 10 athletes and above,
- The maximum duration allowed is minutes:
 - 2:30pm for Synchronized & Hip Hop
 - 3:00 for the Choreographic, Free Style
 - 3:30 for the Show Dance & All Disciplin

All competitions are OPEN.

- Each group can freely choose the piece of music to perform;
- The music must be presented on cd (cd only) with single track;
- The person in charge of the group must provide the music by sending it to the DJ at the beginning of his competition;
- Each Associate can present an unlimited number of groups, provided that in each of them there are no dancers belonging to other groups of the same class, category and discipline (a dancer can not clash with himself);
- Multiple groups belonging to the same A.S.A, can not perform the same choreography
- Free clothing provided the limit of decency is respected.
- Acrobatic figures are not allowed

SPECIALTY '

The Team Dance specialties are:

1. "SYNCHRONIZED"

- All dancers perform the same steps and movements in the same direction, so no circle choreography can be performed;
- All dancers maintain the initial alignment until the end of the piece;
- It is forbidden to remove clothing or part of clothing (hats, gloves, etc.) and introduce scenic elements on the track.
- Acrobatic figures are not allowed.

2. "choreographic"

- A minimum of 4 dancers.
- All dancers can perform the first 15-20 seconds in sync (same steps, same movements, same direction).
- After the first 15-20 seconds all the dancers must perform a choreographic form scheme; the choreographic module provides for the decomposition of the group into several parts (not necessarily close to each other) with a minimum of 2 (two) elements per module;
- The components that form a module must follow a synchronized scheme, so they can perform a circle choreography;

- The various modules can perform different steps, movements and directions;
- You can use the last 15-20 seconds of the piece of music to finish your choreography with a free pattern variation;
- It is forbidden to remove clothing or part of clothing (hats, gloves, etc.) and introduce scenic elements on the track.
- Acrobatic figures are not allowed

3. "SHOW DANCE"

- All dancers perform a free pattern from the beginning to the end of their piece of music;
- In this discipline there is no division between large and small group.
- This specialty is exempt from all the rules and limitations that govern the Synchronized and Choreographic specialties;
- You can make taps, but the execution must not be strictly in pairs;
- Acrobatic figures are not allowed
- Scenic elements can be used (chairs, sticks, accessories, etc.), at the end of the exhibition the group is required to leave the track clear and clean, avoiding leaving objects that could hinder the subsequent choreography;

- In this discipline it is recommended to use a theme and clothing appropriate to the chosen piece of music.

4. "FREE STYLE"

The free style specialty includes the choice of choreography with free musical and technical themes. Not it is possible to bring props (tables, chairs, benches ect.) on the track and have contact between athletes.

The allowed execution time is 3.00 "above which the piece will be faded.

In the free style belong all those styles (ex: hip hop, belly dance, folk dances and repertoire, academic dances and folk dances) that do not fall into the Latin American and dance styles.

5. "Hip Hop"

The Hip Hop specialty, includes the choice of choreography with musical and technical theme related to the style Street, Funchy, Break Dance and Hip Hop.

It is not possible to bring props (tables, chairs, benches ect.) On the track and have contact between athletes.

The allowed execution time is 2'30 "after which the piece will be faded.

6. All Disciplin

The All Disciplin specialty provides the choice of choreography with free musical and technical themes. There is no Division between Large and Small Group.