

**REGOLAMENTO**

**Choregraphic Team – Duo Sincro Latin - SOLO**



## **CHOREGRAPHIC TEAM**

CATEGORIE per tutte le discipline:

CATEGORIA	ETA'
UNDER 7	7 ANNI NON COMPIUTI
UNDER 9	9 ANNI NON COMPIUTI
UNDER 11	11 ANNI NON COMPIUTI
UNDER 15	15 ANNI NON COMPIUTI
UNDER 21	21 ANNI NON COMPIUTI
OVER 16	DAI 16 ANNI IN SU
OVER 25	DAI 25 ANNI IN SU
OVER 35	DAI 35 ANNI IN SU

N.B : SOLO PER LA CATEGORIA UNDER 7 BABY E' CONSENTITO IL SUPPORTO DELL'INSEGNANTE DA DIETRO LA GIURIA.

NB: Per ogni categoria è ammesso un fuori quota ogni tre atleti di età appartenente alla categoria precedente o successiva. Ed 2 fuori quota di classe superiori alla C ( Danze di coppia ) ogni 5. (Inclusi).

N.B.: Il direttore di gara ha la possibilità di inserire/unire in gare open, classi e categorie, avvertendo tempestivamente il responsabile del gruppo, o se in esibizione non avvertendo ma garantendo competizione.

- I gruppi si differenziano in "Piccoli Gruppi" e "Grandi Gruppi".

I "Piccoli Gruppi" devono essere formati da un minimo di 3 atleti a un massimo di 9, dal 10 elemento il gruppo è Differenziato in "Grande Gruppo".

- La durata massima consentita dei brani è di minuti :
- 2:30 per il Sincronizzato
- 3:00 per il Coreografico
- 3:30 per lo Show Dance & Free Style, Open
- Ogni gruppo può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire;
- Le musiche dovranno essere presentate su cd con traccia singola;
- Il responsabile del gruppo dovrà provvedere alle musiche facendole pervenire al Dj all'inizio della propria competizione;

- Ogni Associato può presentare un numero illimitato di gruppi, purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e disciplina (un ballerino non può scontrarsi con se stesso);
- Più gruppi appartenenti alla stessa A.S.A, non possono eseguire la stessa coreografia
- Abbigliamento libero purché si rispetti il limite della decenza.
- Non sono ammesse figure acrobatiche

L'iscrizione per i gruppi alle Competizioni è Open ( Senza differenza di livello) per la ricerca della corretta competizione e la giusta meritocrazia da offrire a chi davvero ha un livello basilare in gara. Quindi si è deciso in via UFFICIALE di dare alla giuria ( minimo 7 giudici ) la possibilità di dividere la classifica di ogni competizione in Rising Stars & Advance lì dove il livello dei gruppi non è simile.

Attenendosi ad un minimo di 10-14 punti ( quota di punti 2 per giudice) di scarto tra i vari concorrenti, o uno scarto di 20 punti dal primo classificato per poter dividere la classifica. Il Direttore di gara eliminerà il voto più basso ed il voto più alto.

#### SPECIALITA'

Le specialità del Choregraphic Team sono :

Sincronizzato

Choregraphic

Show

Freestyle

Open

**N.B : SOLO PER LA CATEGORIA UNDER 7 BABY E' CONSENTITO IL SUPPORTO DELL'INSEGNANTE DA DIETRO LA GIURIA.**

Per ogni categoria è ammesso un fuori quota ogni tre atleti di età appartenente alla categoria precedente o successiva. Ed 2 fuori quota di classe superiori alla C ( Danze di coppia ) ogni 5. (Inclusi).

Il direttore di gara ha la possibilità di inserire/unire in gare open, classi e categorie, avvertendo tempestivamente il responsabile del gruppo, o se in esibizione non avvertendo ma garantendo competizione.

## 1. “SINCRONIZZATO”

- Tutti i ballerini eseguono gli stessi passi e movimenti nella stessa direzione, quindi non si possono eseguire coreografie a cerchio ;
- Tutti i ballerini mantengono lo schieramento iniziale fino alla fine del brano musicale ;
- E’ vietato togliere indumenti o parte dell’abbigliamento (cappelli, guanti, etc.) e introdurre in pista elementi scenici.
- Il sincronizzato si divide in 2 specialità : sincro dance (ammesse tutte le musiche che non rientrano nelle danze latino americane) ; sincro latin (ammesse esclusivamente musiche latino americane, chachacha – samba – rumba – paso doble – jive), a discrezione dell’organizzatore in ogni singola regione si possono anche unire in un solo “Sincronizzato”.
- Non sono ammesse figure acrobatiche.

## 2. "COREOGRAFICO"

- Un minimo di 4 Ballerini.
- Tutti i ballerini possono eseguire i primi 15-20 secondi in sincronia (stessi passi, stessi movimenti, stessa direzione).
- Dopo i primi 15-20 secondi tutti i ballerini devono eseguire uno schema a modulo coreografico; il modulo coreografico prevede la scomposizione del gruppo in più parti (non necessariamente uno vicino all'altro) con un minimo di 2 (due) elementi per modulo;
- I componenti che formano un modulo dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato, quindi possono eseguire coreografie a cerchio;
- I vari moduli possono eseguire passi, movimenti e direzioni diverse tra di loro;
- Si possono utilizzare gli ultimi 15-20 secondi del brano musicale per terminare la propria coreografia con una variazione a schema libero;
- Il coreografico si divide in 2 specialità : sincro dance (ammesse tutte le musiche che non rientrano nelle danze latino americane) ; sincro latin (ammesse esclusivamente musiche latino americane, chachacha – samba – rumba – paso doble – jive), a discrezione dell'organizzatore in ogni singola regione si possono anche unire in un solo "Choreografico".
- E' vietato togliere indumenti o parte dell'abbigliamento (cappelli, guanti, etc.) e introdurre in pista elementi scenici.
- Non sono ammesse figure acrobatiche

### 3. "SHOW DANCE"

- Tutti i ballerini eseguono uno schema libero dall'inizio alla fine del proprio brano musicale;
- Questa specialità è esente da tutte le regole e limitazioni che regolano le specialità Sincronizzato e Coreografico;
- Si possono eseguire prese, ma l'esecuzione non deve essere prettamente di coppia;
- Non sono ammesse figure acrobatiche
- Si possono utilizzare elementi scenici (sedie, bastoni, accessori, etc.), a fine esibizione il gruppo è tenuto a lasciare la pista sgombra e pulita, evitando di lasciare oggetti che possano intralciare le coreografie successive;
- In questa disciplina è consigliato usare un tema e un abbigliamento adeguato al brano musicale scelto.
- Nessuna distinzione tra piccolo e grande gruppo.

#### 4. "FREE STYLE"

La specialità free style, prevede la scelta di coreografie con tema musicale e tecnica liberi. Non

è possibile portare oggetti di scena (tavoli, sedie, panche ect.) in pista e avere contatto fra atleti.

Il tempo di esecuzione consentito è di 3'30" oltre il quale il brano sarà sfumato.

Nel free style appartengono tutti quei stili (es: hip hop, danza del ventre, danze folkloristiche e di repertorio, danze accademiche e danze popolari) che non rientrano negli stili latino americano e dance.

CLASSE UNICA.

#### 5. "Open"

Nessuna distinzione tra piccolo e Grande Gruppo, non possibilità di contatto tra i ballerini, nessun limiti sulle classi di appartenenza delle danze di coppia.

## “ DUO SYNCRO LATIN”

Unita' competitive: 2

DUO = uomo e donna, due donne, due uomini

Categorie:

Under 9  
under 12  
under 16  
over 16  
over 35

- Le musiche sono scelte dal responsabile delle musiche (DJ)
- La durata dei brani sarà come quella per la specialità Danza Latino Americana
- La durata del brano musicale è di massimo 1'30"/ 2'00"
- I programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza siano eseguite tecniche da competizione.
- I due partner devono eseguire identici passi e movimenti in sincronia, senza contatti o variazioni eseguendo i programmi in shadow position.

## CLASSI

1 Livello: Cha-cha-cha - Non sono ammessi atleti provenienti dai balli di coppia dalla classe C ( danze di coppia) in poi.

2 Livello: Chachacha e Samba - Non sono ammessi atleti provenienti dai balli di coppia dalla classe C ( danze di coppia) in poi.

3 Livello: Chachacha, Samba e Rumba - Riservata a tutti

IL DUO CHE COMPETE NELLA CLASSE 1-2 Livello, PUO' PARTECIPARE ALLA CLASSE 3 livello, VICEVERSA E' ASSOLUTAMENTE VIETATO.

Dal Settembre 2019 ANDRANNO IN VIGORE I SEGURENTI SUCCESSI LIVELLI, FINO AD ALLORA SARANNO SOLO POSSIBILI DELLE OPEN PER I BALLI MANCANTI NELLE COBINATE:

4 Livello: Chachacha, Samba, Rumba, PASO - Riservata a tutti

5 Livello: Chachacha, Samba, Rumba, PASO, JIVE - Riservata a tutti



Solo Latin

Unità competitiva: 1 ballerino/a.

Cha cha cha/ Samba/ Rumba:

- I programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza siano eseguite tecniche da competizione.

A discrezione del Direttore di Gara le categorie e le classi possono essere unificate. ( NO nelle competizioni a titolo). Così come per le danze in coppia, anche nel duo sincronizzato latin di specialità e nel Solo, la competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali.

Abbigliamento libero come nei balli di coppia.

CATEGORIE :

UNDER 9

UNDER 12

UNDER 16

OVER 16

OVER 35

### ***SOLO LATIN***

LIVELLI:

LIVELLO 1 : SOLO CHACHACHA

LIVELLO 2 : SOLO CHACHACHA, Rumba

LIVELLO 3 : CACHACHA, RUMBA, samba

N.B:

LA PARTECIPAZIONE E' LIBERA A TUTTI AD ECCEZIONE DEL LIVELLO 1 ( NON POSSONO PARTECIPARE ALTRETI ISCRITTI IN CLASSE SUPERIORI ALLA C DELLE DANZE DI COPPIA).

Dal Settembre 2019 ANDRANNO IN VIGORE I SEGUENTI SUCCESSI LIVELLI, FINO AD ALLORA SARANNO SOLO POSSIBILI DELLE OPEN PER I BALLI MANCANTI NELLE COBIMATE:

4 Livello: Chachacha, Samba, Rumba, PASO - Riservata a tutti

5 Livello: Chachacha, Samba, Rumba, PASO, JIVE - Riservata a tutti

## ***SOLO SHOW***

- sono ammesse figure acrobatiche
  
- Si possono utilizzare elementi scenici (sedie, bastoni, accessori, etc.), a fine esibizione il gruppo è tenuto a lasciare la pista sgombra e pulita, evitando di lasciare oggetti che possano intralciare le coreografie successive;
  
- In questa disciplina è consigliato usare un tema e un abbigliamento adeguato al brano musicale scelto.
  - Il tempo massimo d'esecuzione è 2 minuti.

REVISIONATO

03/06/2019