

# REGOLAMENTO Danze Latine Americane



Esclusività



# DANZE LATINO AMERICHE

## ❖ ✓ Definizione delle Classi

<b>Categoria</b>	<b>Stile Internazionali</b>
Under 8	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv - D
Under 10	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv - D – C
Under 12	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B
Under 14	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A
Under 16	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A -Int
Under 19	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A -Int
OVER 16	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A – A1 - Int
OVER 30	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A -Int
OVER 40	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A -Int
OVER 50	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A -Int
OVER 60	1 Liv – 2 Liv – 3 Liv – D - C - B – A -Int

*Le classi si suddividono così come sopra rappresentato, per le diverse fasce di tesseramento in:*

**PRE-AMATORI : 1 livello – 2 Livello – 3 Livello - CLASSE D**

**AMATORI : C -B-A-Internazionale**

Le classi possono essere suddivise anche per livello di preparazione:

*Principiante: 1 livello – 2 Livello – 3 Livello*

*Intermedio : Classe D – Classe C – Classe B*

*Avanzato: Classe A – Classe Internazionale*

*a) Tutti i competitori all'atto della prima iscrizione, con richiesta di libretto di gara, indicheranno la Classe da cui desiderano partire in ogni specialità prevista, fatta eccezione per le Classi acquisibili per merito (A/I).*

*b) I risultati conseguiti dalla coppia diventano patrimonio del curriculum personale di ogni singolo atleta anche nel caso di cambiamento di partner.*

*c) I ballerini o le coppie che lo ritengano opportuno, possono richiedere la riclassificazione in una Classe inferiore o superiore, che verrà concessa dalla **IDF**, solo dopo valutazione e approvazione del Presidente **IDF**.*

## **SPECIFICHE TECNICHE Danze Latino Americane**

<b>Classi</b>	<b>BALLI</b>	<b>FIGURE</b>
1 Liv	Cha Cha Cha	(Bronzo/Argento)
2 Liv	Cha Cha Cha – Rumba	(Bronzo/Argento)
3 Liv	Cha Cha Cha – Samba - Rumba	(Bronzo/Argento)
D	Cha Cha Cha, Samba, Rumba,Paso Doble, Jive	(Bronzo/Argento)
C	Cha Cha Cha, Samba, Rumba,Paso Doble, Jive	(Bronzo/Argento/Oro)
B	Cha Cha Cha, Samba, Rumba,Paso Doble, Jive	(Bronzo/Argento/Oro/Platino)
A – I	Cha Cha Cha, Samba, Rumba,Paso Doble, Jive	(LIBERE)

### NOTE ESPLICATIVE

Prese. In Classe A ed in Classe Internazionale sono concesse qualunque tipo di prese in piedi, a terra o durante un sollevamento per un Massimo di una Battuta Musicale.

### **Passaggi di Classe**

La classe d'accesso è a libera scelta in classe D, C, B, ed inferiori.

Successivamente l'acquisizione della nuova classe sarà per merito secondo quanto disposto da **IDF**

Il regolamento sul passaggio di classe sancisce che (previa partecipazione al campionato Italiano IDF OPEN o Assoluto):

- \_ da 1 a 3 unità competitive iscritte nessun passaggio di classe assegnato;
- \_ da 4 a 6 unità competitive iscritte passaggio obbligatorio per la 1<sup>a</sup> classificata;
- \_ da 7 a 12 unità competitive iscritte passaggio obbligatorio per le prime 2 classificate, facoltativo per la terza
- \_ da 13 a 24 unità competitive iscritte passaggio obbligatorio per le prime 3 classificate, facoltativo per la quarta
- \_ oltre 25 unità competitive iscritte passaggio obbligatorio le finaliste;

#### **Descrizione Bars/min. Danze Latino Americane**

BALLO	Bars/min.
Cha Cha Cha	30-32
Samba	48-52
Rumba	24
Paso Doble	60-62
Jive	44

*I brani Musicali da gara potranno essere eseguiti solo su base della tabella precedente per velocità.*

In tutte le fasi della competizione la durata dei singoli balli sarà compresa tra 1,30 e 1,50 minuti.

### **ABBIGLIAMENTO**

L'abbigliamento per il Regolamento IDF viene così suddiviso:

- ❖ *Abbigliamento con Divisa Obbligatoria per Tutte Le Categorie nelle Classi 1 L, 2 L, 3 L.*
- ❖ *Abbigliamento Libero nelle norme della Disciplina per Tutte Le Categorie nelle Classi D,C,B,A,Internazionale.*

*Di Seguito descritti le Divise Obbligatorie.*

### **CAVALIERE Danze LATINO AMERICANE**

#### **Camicia:**

*Maglia - Camicia bianca, maglia "Dolce vita" o "lupetto" monocolore (bianco o nero), a maniche lunghe. La camicia o il lupetto devono essere indossati dentro i pantaloni.*

*Sono vietati: le maniche arrotolate.*

#### **Pantalone:**

*Pantalone esclusivamente nero con vita normale con o senza pinces di taglio classico, si può avere bustino in raso, e fascia laterale in raso, ma no a zampa d'elefante.*

*N.B. Nella Competizione di Blackpool Dance Festival non è possibile avere le fasce laterali in raso.*

#### **Cintura nera opzionale:**

*la fibbia metallica è permessa ma deve essere di fattura classica, di colore nero o acciaio, di dimensioni normali senza marchi. Papillon nero o Cravatta nera.*

*Materiali: Sono vietati tessuti lucidi, come i materiali trasparenti, metallizzati, a rete e con trame elaborate con qualunque struttura a fantasia.*

#### **SCARPE E CALZINI:**

*Possono essere indossate esclusivamente scarpe approvate per la specialità, scamosciato o cuoio verniciato. calzini neri lunghi.*

#### **ACCONCIATURA:**

*Se i capelli sono lunghi devono essere raccolti in una coda*

*E' vietato il trucco. Sono vietati i gioielli e qualunque accessorio non descritto precedentemente.*

### **DAMA Danze LATINO AMERICANE**

#### **Gonna:**

*Di colore nero abbinata a camicetta o body bianco, oppure abito semplice ad un solo colore con culottes dello stesso colore, o ancora body con gonna dello stesso colore anche con tessuto a "stampa Fantasia". Sono concesse alla gonna drappeggi moderati e numero 1 balza (anche con lenza interna). La lunghezza della Gonna può variare da 5 cm sopra al ginocchio a 5 cm sotto il ginocchio. Sono concesse piccole arricciature sui fianchi.*

**Materiali:**

Sono vietati i materiali trasparenti (ad eccezione delle maniche, ma sempre dello stesso colore o vicinanza della tonalità), metallizzati e color carne. Possono essere usati tessuti diversi nella combinazione ma dello stesso colore rispettando i canoni sopra indicati, si precisa, che dal momento in cui i due materiali dello stesso colore (Es. Pizzo su Lycra) hanno per natura una differenza di tonalità, ma sempre dello stesso colore, questo non verrà visto come fuori regolamento, importante che i due materiali siano sempre sovrapposti tra loro.

**DECORAZIONI:**

Sono vietate tutte le decorazioni (bottoncini vari, fiocchi, nastri, brillantini ecc..) ad eccezione di bordini al termine della gonna non superiori a 1 cm sempre dello stesso colore, sennò verranno classificati come nastri.

**SCARPE E CALZINI:**

Possono essere indossate esclusivamente scarpe approvate per la specialità. Per la categoria UNDER 8, UNDER 10, UNDER 12:

Scarpe con tacco rigido (tacco non più alto di 3,5 cm).

Il Colore della scarpa è libero ( Ad Eccezione di Blackpool ed Il Mondiale dove si necessitano di colore Bianco ed aperte) senza Brillantini ne applicazioni. Le scarpe devono essere indossate con calze corte bianche.

Per le Categorie dalla Under 14 e superiori: Scarpe con tacco stretto o cubano libero, di colore libero, carne e nero senza Brillantini ne applicazioni. Le scarpe devono essere indossate con calze corte. Sono ammesse, oltre alle calze corte, anche i collant purché di color carne e non a rete o con qualsiasi ricamo o fantasia.

**ACCONCIATURA:**

Per la categoria da Under 8 ad Under 12: Vi è obbligo di Chignon. Sono vietati i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini. E' vietato il trucco ( fondotinta, rossetto, mascara, ciglia artificiali, unghie finte, brillantini, abbronzatura artificiale, unghie colorate, ecc...). Sono vietati i gioielli (bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc...).

Dalla Under 14 e categorie superiori, sono permessi trucco moderato ma senza brillantini ne spray colorati.

NB.

**Per le Classi D,C,B,A ed Internazionale**

L'abbigliamento è libero, Sono concesse le acconciature alte, i capelli artificiali, gli ornamenti per capelli, spray coloranti o i brillantini. La dama può essere truccata in maniera sobria. Sono sono permessi i gioielli (bracciali, anelli, collane, orecchini, ecc...)

DANZE LATINO AMERICANE

CHA CHA CHA

Classi: L1 – L2 – L3 - D	Classe: C	Classe: B
Alemana	Alemana	Alemana
Cha Cha Cha Chasse di PD	Cha Cha Cha Chasse di PD	Cha Cha Cha Chasse di PD
Cha Cha Cha Chasse di PS	Cha Cha Cha Chasse di PS	Cha Cha Cha Chasse di PS
Cha Cha Cha Lock avanti di PD	Cha Cha Cha Lock avanti di PD	Cha Cha Cha Lock avanti di PD
Cha Cha Cha Lock avanti di PS	Cha Cha Cha Lock avanti di PS	Cha Cha Cha Lock avanti di PS
Cha Cha Cha Lock indietro di PD	Cha Cha Cha Lock indietro di PD	Cha Cha Cha Lock indietro di PD
Cha Cha Cha Lock indietro di PS	Cha Cha Cha Lock indietro di PS	Cha Cha Cha Lock indietro di PS
Close Basic	Close Basic	Close Basic
Fan	Fan	Fan
Hand to Hand	Hand to Hand	Hand to Hand
Hockey Stick girato in CPP (Argento)	Hockey Stick girato in CPP (Argento)	Hockey Stick girato in CPP (Argento)
Hockey Stick	Hockey Stick	Hockey Stick
Natural Top	Natural Top	Natural Top
New York da Open CPP	New York da Open CPP	New York da Open CPP
New York da Open PP	New York da Open PP	New York da Open PP
Open Basic	Open Basic	Open Basic
Shoulder to Shoulder	Shoulder to Shoulder	Shoulder to Shoulder
Spot Turn a Dx	Spot Turn a Dx	Spot Turn a Dx
Spot Turn a Sx	Spot Turn a Sx	Spot Turn a Sx
Sviluppo del Cha Cha Cha Chasse (Argento)	Sviluppo del Cha Cha Cha Chasse (Argento)	Sviluppo del Cha Cha Cha Chasse (Argento)
Time Step	Time Step	Time Step
Under Arm Turn a Dx	Under Arm Turn a Dx	Under Arm Turn a Dx
Under Arm Turn a Sx	Under Arm Turn a Sx	Under Arm Turn a Sx
Close Hip Twist	Close Hip Twist	Close Hip Twist
Cross Basic	Cross Basic	Cross Basic
Open Hip Twist	Open Hip Twist	Open Hip Twist
Opening Out from Reverse Top	Opening Out from Reverse Top	Opening Out from Reverse Top
Reverse Top	Reverse Top	Reverse Top
Cambio di piede <b>METODO 1-2</b>	Cambio di piede <b>METODO 1-2-3</b>	Cambio di piede <b>METODO 1-2-3</b>
	Close Hip Twist Spiral	Close Hip Twist Spiral
	Cuban Break in Open CPP	Cuban Break in Open CPP
	Cuban Break in Open Position	Cuban Break in Open Position
	Curl	Curl
	Follow my Leader	Follow my Leader
	Open Hip Twist Spiral	Open Hip Twist Spiral
	Split Cuban Break da Open CPP e Open PP	Split Cuban Break da Open CPP e Open PP
	Split Cuban Break in Open Position	Split Cuban Break in Open Position
	Sweetheart	Sweetheart
	Syncopated Open Hip Twist	Syncopated Open Hip Twist
	Turkish Towel	Turkish Towel
		Overtuned Forward Locks
		Syncopated time step
		Close hip twist in position
		Travelling from open c.p.p. a open p.p.
		Turkish Towel whit seat line ending Cvrv
		Whip in natural top
		Box in doppia presa
		Box in shadow position
		Runaway three cha cha cha

**DANZE LATINO AMERICANE**

**SAMBA**

Classi: 3L- D	Classe: C	Classe: B
Close Rocks	Close Rocks	Close Rocks
Corta Jaca	Corta Jaca	Corta Jaca
Natural Basic Movement	Natural Basic Movement	Natural Basic Movement
Natural Roll	Natural Roll	Natural Roll
Outside Basic Movement	Outside Basic Movement	Outside Basic Movement
Progressive Basic Movement	Progressive Basic Movement	Progressive Basic Movement
Promenade Samba Walk di PD	Promenade Samba Walk di PD	Promenade Samba Walk di PD
Promenade Samba Walk di PS	Promenade Samba Walk di PS	Promenade Samba Walk di PS
Reverse Basic Movement	Reverse Basic Movement	Reverse Basic Movement
Reverse Turn	Reverse Turn	Reverse Turn
Samba Chasse	Samba Chasse	Samba Chasse
Samba Whisk a Dx	Samba Whisk a Dx	Samba Whisk a Dx
Samba Whisk a Sx	Samba Whisk a Sx	Samba Whisk a Sx
Side Samba Walk	Side Samba Walk	Side Samba Walk
Stationary Samba Walk di PD	Stationary Samba Walk di PD	Stationary Samba Walk di PD
Stationary Samba Walk di PS	Stationary Samba Walk di PS	Stationary Samba Walk di PS
Travelling Botafogos	Travelling Botafogos	Travelling Botafogos
Argentine Crosses	Argentine Crosses	Argentine Crosses
Backward Rocks	Backward Rocks	Backward Rocks
Continuous Voltas Spot Turn a Sx	Continuous Voltas Spot Turn a Sx	Continuous Voltas Spot Turn a Sx
Continuous Voltas Spot Turn a Dx	Continuous Voltas Spot Turn a Dx	Continuous Voltas Spot Turn a Dx
Open Rocks	Open Rocks	Open Rocks
Plait	Plait	Plait
Promenade Botafogos	Promenade Botafogos	Promenade Botafogos
Shadow Botafogos	Shadow Botafogos	Shadow Botafogos
Travelling Voltas a Dx	Travelling Voltas a Dx	Travelling Voltas a Dx
Travelling Voltas a Sx	Travelling Voltas a Sx	Travelling Voltas a Sx
Volta Action	Volta Action	Volta Action
Volta Spot Turn a Dx	Volta Spot Turn a Dx	Volta Spot Turn a Dx
Volta Spot Turn a Sx	Volta Spot Turn a Sx	Volta Spot Turn a Sx
	Cambi di piede	Cambi di piede
	Carioca Runs	Carioca Runs
	Circular Voltas a Dx	Circular Voltas a Dx
	Circular Voltas a Sx	Circular Voltas a Sx
	Contra Botafogos	Contra Botafogos
	Corta Jaca in Shadow Position	Corta Jaca in Shadow Position
	Cruzados Locks in Shadow Position	Cruzados Locks in Shadow Position
	Cruzados Walks	Cruzados Walks
	Promenade e Counter Promenade Runs	Promenade e Counter Promenade Runs
	Rolling off the Arm	Rolling off the Arm
	Rythum Bounce	Rythum Bounce
	Samba Locks in Open PP	Samba Locks in Open PP
	Samba Locks	Samba Locks
	Three Step Turn	Three Step Turn
	Volta Break	Volta Break
		Runningwalks in handshhake
		Foot changes da shadow pos a open pos
		Open shadow hands rocks
		Travelling samba
		Reverse tum i shadow position
		Amalgamazione rool
		Doble rollinhg of the arm
		Rotary backdrop from rolling of the arm

DANZE LATINO AMERICANE

RUMBA

Classi: 2L – 3L - D	Classe: C	Classe: B
Alemana	Alemana	Alemana
Basic Movement	Basic Movement	Basic Movement
Close Hip Twist	Close Hip Twist	Close Hip Twist
Fan	Fan	Fan
Hand to Hand	Hand to Hand	Hand to Hand
Hockey Stick	Hockey Stick	Hockey Stick
Natural Top	Natural Top	Natural Top
New York da Open CPP	New York da Open CPP	New York da Open CPP
New York da Open PP	New York da Open PP	New York da Open PP
Open Hip Twist	Open Hip Twist	Open Hip Twist
Shoulder to Shoulder	Shoulder to Shoulder	Shoulder to Shoulder
Side Steps	Side Steps	Side Steps
Spot Turn a Dx	Spot Turn a Dx	Spot Turn a Dx
Spot Turn a Sx	Spot Turn a Sx	Spot Turn a Sx
Under Arm Turn a Sx	Under Arm Turn a Sx	Under Arm Turn a Sx
Under Arm a Dx	Under Arm a Dx	Under Arm a Dx
Curl	Curl	Curl
Opening Out a Dx e Sx	Opening Out a Dx e Sx	Opening Out a Dx e Sx
Opening Out from Reverse Top	Opening Out from Reverse Top	Opening Out from Reverse Top
Reverse Top	Reverse Top	Reverse Top
Spiral	Spiral	Spiral
	Abanera Rhythm	Abanera Rhythm
	Continuous Circular Hip TWsit	Continuous Circular Hip TWsit
	Continuous Hip Twist	Continuous Hip Twist
	Cuban Rocks	Cuban Rocks
	Fallaway	Fallaway
	Fencing	Fencing
	Hip Twist Action	Hip Twist Action
	Rope Spinning	Rope Spinning
	Runaway Alemana	Runaway Alemana
	Sliding Doors	Sliding Doors
	Syncopated Hip Twist	Syncopated Hip Twist
	Three Alemanas	Three Alemanas
	Three Threes	Three Threes
		Camminata indietro con giro della dama
		Open promenade e couter prom walks
		Telespin wivh ending
		Rope spinning con doppia presa
		Overtuned swivel
		Advanced sliding doors
		Extended line
		Three spiral



**DANZE LATINO AMERICANE**

**PASO DOBLE**

Classi: D	Casse: C	Classe: B
Attack	Attack	Attack
Basic Movement	Basic Movement	Basic Movement
Chasse a Dx	Chasse a Dx	Chasse a Dx
Chasse a Sx	Chasse a Sx	Chasse a Sx
Huit	Huit	Huit
Promenade Close	Promenade Close	Promenade Close
Promenade e Counter Promenade	Promenade e Counter Promenade	Promenade e Counter Promenade
Promenade	Promenade	Promenade
Separation with Fallaway Ending	Separation with Fallaway Ending	Separation with Fallaway Ending
Separation	Separation	Separation
Sixteen	Sixteen	Sixteen
Sur Place	Sur Place	Sur Place
Twist Turn	Twist Turn	Twist Turn
Banderillas	Banderillas	Banderillas
Fallaway Reverse	Fallaway Reverse	Fallaway Reverse
Fallaway Whisk	Fallaway Whisk	Fallaway Whisk
Grand Circle	Grand Circle	Grand Circle
La Passe	La Passe	La Passe
Spanish Line	Spanish Line	Spanish Line
Syncopated Separation	Syncopated Separation	Syncopated Separation
	Cambi di Piede	Cambi di Piede
	Chasse Cape	Chasse Cape
	Coup de Pique da PD a PS	Coup de Pique da PD a PS
	Coup de Pique da PS a PD	Coup de Pique da PS a PD
	Enrtate alternative in PP	Enrtate alternative in PP
	Farrol	Farrol
	Flamenco Taps	Flamenco Taps
	Fregolina	Fregolina
	Left Foot Variation	Left Foot Variation
	Separation whit Lady's Caping Walks	Separation whit Lady's Caping Walks
	Syncopated Coup de Pique	Syncopated Coup de Pique
	Travelling Spins da CPP	Travelling Spins da CPP
	Travelling Spins da PP	Travelling Spins da PP
	Twists	Twists
		Locks in twists
		Variazione di piede destro
		Uscita bfronte parete dai twists
		Amalgamazione spagnola
		Sevillanas
		Spanish promenade
		Walking matadoer
		Chassè sincolato s sx
		Flamenco arms
		Chassè con doppia presa

DANZE LATINO AMERICANE

JIVE

Classi: D	Classe:C	Classe: B
Amerincan Spin	Amerincan Spin	Amerincan Spin
Basic in Fallaway	Basic in Fallaway	Basic in Fallaway
Basic in Place	Basic in Place	Basic in Place
Change of Hands Behind Back	Change of Hands Behind Back	Change of Hands Behind Back
Change of Place da Dx a Sx	Change of Place da Dx a Sx	Change of Place da Dx a Sx
Change of Place da Sx a Dx	Change of Place da Sx a Dx	Change of Place da Sx a Dx
Jive Chasse a Dx	Jive Chasse a Dx	Jive Chasse a Dx
Jive Chasse a Sx	Jive Chasse a Sx	Jive Chasse a Sx
Link	Link	Link
Promande Walks (Quick)	Promande Walks (Quick)	Promande Walks (Quick)
Promenade Walks (Slow)	Promenade Walks (Slow)	Promenade Walks (Slow)
Whip	Whip	Whip
Ball Change	Ball Change	Ball Change
Curly Whip	Curly Whip	Curly Whip
Double Cross Whip	Double Cross Whip	Double Cross Whip
Fallaway Throwaway	Fallaway Throwaway	Fallaway Throwaway
Reverse Whip	Reverse Whip	Reverse Whip
Stop and Go	Stop and Go	Stop and Go
Throwaway Whip	Throwaway Whip	Throwaway Whip
	Chicken Walks	Chicken Walks
	Flick into Break	Flick into Break
	Hip Bump	Hip Bump
	Rolling off the Arm	Rolling off the Arm
	Simple Spin	Simple Spin
	Spanish Arm	Spanish Arm
	Toe Heel Swivel	Toe Heel Swivel
	Windmill	Windmill
		Advanced stop and go
		Advanced simple spin
		Kick in chicken walks
		Turned fallaway throwaway
		Flicks in open position
		Tuhuck and go in handshake
		Hip bump whit flicks ball change
		Combinazione flicks in shadow position
		Cambio di piede da open a shadow position
		Cambio di piede da shadow position a open position