



## **REGOLAMENTO CHOREOGRAPHIC TEAM**

### **NORME GENERALI**

- I gruppi si differenziano in **“Piccoli Gruppi”** e **“Grandi Gruppi”**
- I **“Piccoli Gruppi”** devono essere formati da un minimo di **3** atleti a un massimo di **9**, la durata massima consentita dei brani è di minuti :
  - **2:30 per il Sincronizzato**
  - **3:00 per il Coreografico**
  - **3:30 per lo Show Dance & Free Style**
- I **“Grandi Gruppi”** devono essere formati da un minimo di **10** atleti e oltre, la durata massima consentita è di minuti :
  - **2:30 per il Sincronizzato**
  - **3:00 per il Coreografico**
  - **3:30 per lo Show Dance & Free Style**

**NELLA Classe RISING STARS NON POSSONO PARTECIPARE ATLETI PROVENIENTI DAI BALLI DI COPPIA, DALLA CLASSE C IN POI.**

**Nella Classe Advance, ALL' INTERNO DEL PICCOLO GRUPPO (MAX 9 ATLETI) POSSONO ESSERE INSERITI MASSIMO 2 ATLETI PROVENIENTI DAI BALLI I COPPIA DALLA CLASSE C IN POI. Sempre in Advance NEL GRANDE GRUPPO Possono essere inseriti un massimo di 2 elementi ogni 5 ( Incluso i 2), provenienti dalla Classe c in poi.**

- Ogni gruppo può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire;
- Le musiche dovranno essere presentate su pennetta o su cd con traccia singola;
- Il responsabile del gruppo dovrà provvedere alle musiche facendole pervenire al Dj all'inizio della propria competizione;
- Ogni Associato può presentare un numero illimitato di gruppi, purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e disciplina (un ballerino non può scontrarsi con se stesso);
- Più gruppi appartenenti alla stessa A.S.A, non possono eseguire la stessa coreografia
- Abbigliamento libero purché si rispetti il limite della decenza.
- Non sono ammesse figure acrobatiche

## SPECIALITA'

Le specialità del Team Dance sono :

### 1. "SINCRONIZZATO"

- Tutti i ballerini eseguono gli stessi passi e movimenti nella stessa direzione, quindi non si possono eseguire coreografie **a cerchio** ;
- Tutti i ballerini mantengono lo schieramento iniziale fino alla fine del brano musicale ;
- E' vietato togliere indumenti o parte dell'abbigliamento (cappelli, guanti, etc.) e introdurre in pista elementi scenici.
- Il sincronizzato si divide in 2 specialità : **sincro dance** (ammesse tutte le musiche che non rientrano nelle danze latino americane) ; **sincro latin** (ammesse esclusivamente musiche latino americane, chachacha - samba - rumba - paso doble - jive), a discrezione dell'organizzatore in ogni singola regione si possono anche unire in un solo "Sincronizzato".
- Non sono ammesse figure acrobatiche.

### 2. "COREOGRAFICO"

- **Un minimo di 4 Ballerini.**
- Tutti i ballerini **possono** eseguire i primi 15-20 secondi in sincronia (stessi passi, stessi movimenti, stessa direzione).
- Dopo i primi 15-20 secondi tutti i ballerini **devono** eseguire uno schema a modulo coreografico; il modulo coreografico prevede la scomposizione del gruppo in più parti (non necessariamente uno vicino all'altro) con un minimo di 2 (due) elementi per modulo;
- I componenti che formano un modulo dovranno attenersi ad uno schema sincronizzato, quindi possono eseguire coreografie **a cerchio**;
- I vari moduli **possono** eseguire passi, movimenti e direzioni diverse tra di loro;
- Si possono utilizzare gli ultimi 15-20 secondi del brano musicale per terminare la propria coreografia con una variazione a schema libero;
- Il coreografico si divide in 2 specialità : **sincro dance** (ammesse tutte le musiche che non rientrano nelle danze latino americane) ; **sincro latin** (ammesse esclusivamente musiche latino americane, chachacha - samba - rumba - paso doble - jive), a discrezione dell'organizzatore in ogni singola regione si possono anche unire in un solo "Choreografico".
- E' vietato togliere indumenti o parte dell'abbigliamento (cappelli, guanti, etc.) e introdurre in pista elementi scenici.
- Non sono ammesse figure acrobatiche

### 3. "SHOW DANCE"

- Tutti i ballerini eseguono uno schema libero dall'inizio alla fine del proprio brano musicale;
- Questa specialità è esente da tutte le regole e limitazioni che regolano le specialità Sincronizzato e Coreografico;
- Si possono eseguire prese, ma l'esecuzione non deve essere prettamente di coppia;
- Non sono ammesse figure acrobatiche
- Si possono utilizzare elementi scenici (sedie, bastoni, accessori, etc.), a fine esibizione **il gruppo è tenuto a lasciare la pista sgombra e pulita**, evitando di lasciare oggetti che possano intralciare le coreografie successive;
- In questa disciplina è **consigliato** usare un tema e un abbigliamento adeguato al brano musicale scelto.

### 4. "FREE STYLE"

La specialità free style, prevede la scelta di coreografie con tema musicale e tecnica liberi.

Non è possibile portare oggetti di scena (tavoli, sedie, panche ect.) in pista e avere contatto fra atleti.

Il tempo di esecuzione consentito è di 3'30" oltre il quale il brano sarà sfumato.

Nel free style appartengono tutti quei stili (es: hip hop, danza del ventre, danze folkloristiche e di repertorio, danze accademiche e danze popolari) che non rientrano negli stili latino americano e dance.

CLASSE UNICA.

## CATEGORIE per tutte le discipline

CATEGORIA	ETA'	CLASSI
UNDER 7-BABY	7 ANNI NON COMPIUTI	Rising stars /advance
UNDER 9	9 ANNI NON COMPIUTI	Rising stars /advance
UNDER 11	11 ANNI NON COMPIUTI	Rising stars/Advance
UNDER 15	15 ANNI NON COMPIUTI	Rising stars/Advance
UNDER 21	21 ANNI NON COMPIUTI	Rising stars/Advance
OVER 16	DAI 16 ANNI IN SU	Rising stars/Advance
OVER 25	DAI 25 ANNI IN SU	Rising stars/Advance
OVER 35	DAI 35 ANNI IN SU	Rising stars/Advance

**N.B** : SOLO PER LA CATEGORIA UNDER 7 BABY E' CONSENTITO IL SUPPORTO DELL'INSEGNANTE DA DIETRO LA GIURIA.

**NB:** Per ogni categoria è ammesso un fuori quota ogni tre atleti di età appartenente alla categoria precedente o successiva.

**N.B.:** Il direttore di gara ha la possibilità di inserire/unire in gare open, classi e categorie, avvertendo tempestivamente il responsabile del gruppo, garantendo competizione.

## “ SYNCRO DUO DI SPECIALITA’ ”

### Unita' competitive:

DUO = uomo e donna, due donne, due uomini

### Categorie:

under 12

under 16

over 16

over 30

- Le musiche sono scelte dal responsabile delle musiche (DJ)
- La durata dei brani sarà come quella per la specialità Danza Latino Americana
- La durata del brano musicale è di massimo 1'30" / 2'00"
- I programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza siano eseguite tecniche da competizione.
- I due partner devono eseguire identici passi e movimenti in sincronia, senza contatti o variazioni eseguendo i programmi in shadow position.

### CLASSI

#### Svolgimento delle competizioni:

**Propedeutica CLASSE RISING STARS:** Combinata Chachacha e Samba

Riservata solo ai competitori di Coreographic Team

Non sono ammessi atleti provenienti dai balli di coppia dalla classe C in poi

**Agonistica CLASSE ADVANCE:** Combinata Chachacha Samba e Rumba

Riservata a tutti, anche ai competitori che provengono dai balli di coppia

LA COPPIA CHE COMPETE NELLA CLASSE RISING STARS, PUO' PARTECIPARE ALLA CLASSE ADVANCE, **VICEVERSA E' ASSOLUTAMENTE VIETATO.**

## Solo

**Unità competitiva: 1 ballerino/a.**

**Samba /cha cha cha/ Rumba:**

- I programmi sono liberi e sono consentiti tutti i passi e le figure, purché in prevalenza siano eseguite tecniche da competizione.

A discrezione del Direttore di Gara le categorie e le classi possono essere unificate. ( NO nelle competizioni a titolo)

Così come per le danze in coppia, anche nel duo sincronizzato latin di specialità e nel Solo, la competizione prevede batterie eliminatorie, semifinali e finali.

Abbigliamento libero come nei balli di coppia.

### **CATEGORIE :**

UNDER 12

UNDER 16

OVER 16

**COMBINATA 1 : SOLO CHACHACHA**

**COMBINATA 2 : SOLO CHACHACHA + Rumba**

**COMBINATA 3 : CACHACHA + SAMBA + RUMBA**

**N.B:**

**NELLA COMBINATA 1:POSSONO PARTECIPARE SOLO ATLETI CHE PROVENGONO DAL COREOGRAPHIC TEAM. E' ASSOLUTAMENTE VIETATA LA PARTECIPAZIONE DI ATLETI CHE PROVENGONO DAI BALLI DI COPPIA DALLA CLASSE C IN POI.**

**PER LE ALTRE COMBinate LA PARTECIPAZIONE E' LIBERA A TUTTI.**

**UFFICIALIZZATO DAL 4 OTTOBRE 2017.**

**COORDINATORE TECNICO NAZIONALE C.T.**

**M° LAURA LIGUORI**

**PRESIDENTE NAZIONALE IDF**

**M° NINO ROMANO**